

Musik åk 1-2

I **årskurserna 1-2** kan eleverna i musikundervisningen tillsammans upptäcka och uppleva hur var och en är unik i musiken och hur musikalisk aktivitet i bästa fall skapar

glädje och en känsla av samhörighet. Musikundervisningen ska stödja den kinestetiska och auditiva uppfattningsförmågan, en sund röst användning och utveckla en positiv

relation till musik. Eleverna lär sig musikbegrepp och uttryckssätt när man sjunger, spelar, komponerar, rör sig och lyssnar till musik och diskuterar om det. Elevernas

kreativa musikaliska tänkande samt estetiska och musikaliska förståelse främjas när de ges möjlighet att planera och genomföra olika ljudhelheter och använda sin fantasi och påhittighet på egen hand eller tillsammans med andra. Musikalisk verksamhet ska vara en naturlig del av de ämnesövergripande studierna i skolans vardag och fest.

Centralt innehåll som anknyter till målen för musik i åk 1-2

I1 Musikalisk praxis

I2 Musikens beståndsdelar

I3 Musiken i mitt liv, omgivningen och samhället I4 Repertoar

Mål för lärmiljöer och arbetssätt i musik i årskurs 1-2

Handledning, differentiering och stöd i musik i årskurs 1-2

Bedömning av elevens lärande i musik i årskurs 1-2

Centrala föremål för bedömningen och responsen med tanke på lärprocessen i musik i årskurserna 1 och 2 är följande

- - framsteg i musikalisk samarbetsförmåga, i synnerhet att musicera i grupp
- - framsteg i förmågan att uppfatta grundläggande musikaliska begrepp i musikalisk aktivitet.

Musik åk 1

Mål för undervisning Delaktighet	Centralt innehåll	Kompe- tens	Kunskapskrav för goda kunskaper
M1 handleda eleven att musicera i grupp och utveckla en positiv självbild	Eleven instrueras i att arbeta och musicera i grupp och arbetar med att uppmuntra vi-anda. Eleven erbjuds en trygg och positiv miljö, som uppmuntrar elevens deltagande och mod.	K1, K2, K4, K6, K7	Eleven visar intresse för musik och att arbeta i grupp
Mål för undervisning Att musicera och vara kreativ	Centralt innehåll	Kompe- tens	Kunskapskrav för goda kunskaper
M2 handleda eleven att använda sin röst naturligt samt att sjunga och spela i grupp.	Eleven uppmanas att våga sjunga och spela. Undervisningen ska innehålla musik av olika slag. Läraren handleder eleven i att spela något rytminstrument.	K1, K2, K4, K6	Eleven deltar aktivt i sång och spel.
M3 uppmuntra eleven att göra upptäckter inom musiken. Erbjud eleven upplevelser och handleda aktivt lyssnande till ljudmiljöer, ljud, musik och musikbegrepp genom att röra sig och lyssna.	Eleven bekantar sig med grundläggande begrepp (inom musik) genom att t.ex. musicera, lyssna, röra sig, diskutera och rita. Eleven ska lyssna till och skapa ljudmiljöer.	K1, K2, K4,	Eleven kan uttrycka sin lyssnarupplevelse.
M4 ge utrymme för elevernas egna musikaliska idéer och improvisationer samt handleda dem att planera och skapa mindre kompositioner eller andra helheter genom att använda ljud, rörelser, bilder, teknologi eller andra uttryckssätt	Eleven handleds i att skapa mindre kompositioner eller andra helheter genom att använda t.ex. improvisationslekar, ljud, rörelser, bilder och teknologi.	K1, K4, K5, K6	Eleven är kreativ.

Mål för undervisning Kulturell förståelse och multilitteracitet	Centralt innehåll	Kompe- tens	Kunskapskrav för goda kunskaper
M5 inspirera eleven att utforska det musikaliska kulturarvet genom att leka, sjunga och röra sig till musik samt att njuta av musikens estetiska, kulturella och historiska mångfald. Genom musikundervisningen skapa Öppenhet kulturer emellan.	Eleven övar barnsånger, lekar, ramsor och rörelser. Eleven bekantar sig med det musikaliska kulturarvet, såsom den egna livsmiljön, och skolans kultur som kan anknyta till årskursinnehållet i andra ämnen. I undervisningen kan man utnyttja de möjligheter som konst- och kulturinstitutioner och andra samarbetspartner erbjuder.	K1, K2, K3, K4, K7	Eleven deltar aktivt i undervisningen.
Mål för undervisning Välbefinnande och säkerhet i musik	Centralt innehåll	Kompe- tens	Kunskapskrav för goda kunskaper
M6 handleda eleven i att agera ansvarsfullt i samband med musicerande.	Läraren handleder eleven att hantera utrustningen i musiksalen på ändamålsenligt och ansvarsfullt sätt.	K3, K7	Eleven agerar ansvarsfullt i musikutrymmen.
Mål för undervisning Förmåga att lära sig musik	Centralt innehåll	Kompe- tens	Kunskapskrav för goda kunskaper
M7 uppmuntra till nyfikenhet och positiv attityd gentemot musik och skapande. Undervisningen betonar Övningens betydelse (M8).	Eleven lär sig musik genom musiklekar. Eleven lär sig musik genom repetition. Läraren uppmuntrar eleven till nyfikenhet och positiv attityd.	K1, K6	Visar nyfikenhet och positiv attityd gentemot musik och skapande.

Musik åk 2 (sida 1/2)

Mål för undervisning Delaktighet	Centralt innehåll	Kompe- tens	Kunskapskrav för goda kunskaper
M1 handleda eleven att musicera i grupp och utveckla en positiv självbild	Eleven instrueras i att arbeta och musicera i grupp och arbetar med att uppmuntra vi-anda. Eleven erbjuds en trygg och positiv miljö, som uppmuntrar elevens positiva självbild, deltagande och mod.	K2, K7	Eleven vågar sjunga och vågar vara delaktig. Eleven kan arbeta i grupp. Eleven visar positiv attityd under musiklektioner och -evenemang.
Mål för undervisning Att musicera och vara kreativ	Centralt innehåll	Kompe- tens	Kunskapskrav för goda kunskaper
M2 handleda eleven att använda sin röst naturligt samt att sjunga och spela i grupp	Eleven handleds i att spela rytminstrument, samt att sjunga och spela i grupp. Eleven ges möjlighet att skapa enkla rörelser och danser. Eleven handleds att använda sin röst genom sång- och andningsövningar. Eleven övar kanonsång.	K1, K2, K4	Eleven sjunger och spelar i grupp. Eleven är kreativ.
M3 uppmuntra eleven att uppleva och uppfatta ljudmiljöer, ljud, musik och musikbegrepp genom att röra sig och lyssna	Eleven tar del av grundläggande begrepp inom musiken. Eleven lyssnar och skapar ljudmiljöer. Eleven ges möjlighet att lyssna och röra sig till musik från olika genrer. Stoffet får även gärna ha anknytning till aktuella innehåll i de övriga ämnena.	K1, K4	Eleven känner igen och förstår grundläggande begrepp inom musiken. Eleven kan uttrycka sin lyssnarupplevelse genom t.ex. rörelse, diskussion, musicerande och/eller bildkonst.
M4 ge utrymme för elevernas egna musikaliska idéer och improvisationer samt handleda dem att planera och skapa mindre kompositioner eller	Eleven improviserar med instrument, sång, röst och rörelse. Teknologi används i undervisningen.	K5, K6	Eleven visar intresse för skapande.

andra helheter genom att använda ljud, rörelser, bilder, teknologi eller andra uttryckssätt			
Mål för undervisning Kulturell förståelse och multilitteracitet	Centralt innehåll	Kompetens	Kunskapskrav för goda kunskaper
M5 inspirera eleven att utforska det musikaliska kulturarvet genom att leka, sjunga och röra sig till musik samt att njuta av musikens estetiska, kulturella och historiska mångfald. Genom musikundervisningen skapa Öppenhet kulturer emellan.	Eleven övar barnsånger, lekar, ramsor och rörelser. Eleven bekantar sig med det musikaliska kulturarvet såsom den egna livsmiljön och skolans kultur som kan anknyta till årskursinnehållet i andra ämnen. I undervisningen utnyttjar man de möjligheter som konst- och kulturinstitutioner och andra samarbetspartner erbjuder.	K2, K4	Eleven deltar aktivt i undervisningen.
M6 hjälpa eleven att förstå grundprinciperna för notationssätten inom musiken i samband med musicerande	Genom musicerande, rörelse, lek och lyssnande handleds eleven att förstå grundprinciperna för notationssätten.	K4	Eleven känner till en del av grundprinciperna för notationssätten inom musiken.

Musik åk 2 (sida 2/2)

Mål för undervisning Välbefinnande och säkerhet i musik	Centralt innehåll	Kompe- tens	Kunskapskrav för goda kunskaper
M7 handleda eleven i att agera ansvarsfullt i samband med musicerande	Läraren handleder eleven att hantera utrustningen i musiksalen på ändamålsenligt och ansvarsfullt sätt.	K7	Eleven agerar ansvarsfullt i musikutrymmen.
Mål för undervisning Förmåga att lära sig musik	Centralt innehåll	Kompe- tens	Kunskapskrav för goda kunskaper / vitsordet 8
M8 ge eleven erfarenhet av att ställa upp mål och förstå betydelsen av gemensam övning för att lära sig musik	Eleven handleds att ställa upp mål och förverkliga dessa.	K1	Eleven visar uthållighet i musikprocessen

Musik åk 3-6

I **årskurserna 3-6** ska eleverna i musikundervisningen få lära sig att förhålla sig öppet och respektfullt till andras upplevelser och bidra till att skapa en känsla av

samhörighet i gruppen. Samtidigt vänjer de sig vid att analysera musikaliska erfarenheter och fenomen samt musikkulturer mer medvetet än tidigare. Elevernas förståelse

för musikaliska begrepp och uttryckssätt fördjupas och breddas i takt med att elevens färdigheter i att sjunga, spela, komponera, röra sig och lyssna till musik utvecklas. För

att utveckla det kreativa och estetiska tänkande som hör ihop med ljud och musikaliska uttryckssätt ska eleverna ges möjlighet att planera och genomföra olika musikaliska eller tvärkonstnärliga helheter genom att använda sin fantasi och sin uppfinningsrikedom självständigt eller tillsammans med andra. Musicerandet ska vara en naturlig del

av de ämnesövergripande studierna i skolans vardag och fest. Elevernas uppfattning om sig själva som musikaliska aktörer stärks genom positiva upplevelser av lärande.

Centralt innehåll som anknyter till målen för musik i åk 3-6

I1 Musikalisk praxis

I2 Musikens beståndsdelar

I3 Musiken i mitt liv, omgivningen och samhället I4 Repertoar

Mål för lärmiljöer och arbetsätt i musik i årskurs 3-6 Handledning, differentiering och stöd i musik i årskurs 3-6 Bedömning av elevens lärande i musik i årskurs 3-6

Musik åk 3 (sida 1/2)

Mål för undervisning Delaktighet	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper
M1 uppmuntra eleven att delta i gemensamt musicerande och att medverka till att skapa en positiv sammanhållning i sin grupp	Eleven sjunger, spelar, lyssnar, rör sig till, improviserar och komponerar musik tillsammans med andra.	K2, K3, K4, K6, K7	Förmåga att musicera tillsammans	Eleven tar, vid gemensamt musicerande, hänsyn till de andra i gruppen.
Mål för undervisning Musikaliska kunskaper och färdigheter, kreativt skapande	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper
M2 handleda eleven till en naturlig röst användning och sång samt att utveckla sina färdigheter att spela i grupp genom att använda kroppen, rytm-, melodi- och/eller ackordinstrument.	Eleven handleds i sångteknik och röst användning. Eleven övar lätt stämsång. Eleven övar grundläggande teknik i att musicera med hjälp av kropps-, rytm-, melodi- och ackordinstrument.	K2, K3, K6	Förmåga att sjunga och spela i grupp	Eleven sjunger och spelar tillsammans med andra och försöker anpassa sig till den musikaliska helheten.
M3 uppmuntra eleven att kroppsligt uttrycka musik, bilder, berättelser och känslor genom rörelse	Eleven rör sig till musik. Eleven tolkar berättelser, bilder och känslor genom rörelse.	K1, K2, K3, K4, K6	Förmåga att röra sig till musik	Eleven rör sig till musik och använder sin kropp för att uttrycka sig musikaliskt.
M4 erbjuda eleven möjligheter att uppleva och lyssna till ljudmiljöer och musik och hjälpa eleven att analysera och berätta om vad hen hört	Eleven ges möjlighet att lyssna på och få upplevelser av musik från olika genrer; bl.a. barnmusik, musik från olika kulturer, konstmusik, populärmusik och folkmusik. I repertoaren ska ingå produkter och	K1, K2, K4, K6	Förmåga att lyssna till musik	Eleven lyssnar koncentrerat till musik och framför sina synpunkter på det hen hört.

	kompositioner som eleverna själva skapat.			
M5 uppmuntra eleven att improvisera samt planera och skapa mindre kompositioner eller tvärkonstnärliga helheter på olika sätt, även med hjälp av digitala verktyg.	Eleven ges möjlighet att använda digitala verktyg i den musikaliska verksamheten. Eleven skapar mindre kompositioner genom improvisation och planering.	K1, K2, K4, K5, K6	Förmåga att kreativt uttrycka musikaliskt tänkande på olika sätt	Eleven hittar på egna lösningar genom att använda sig av ljud, musik, bilder eller andra uttryckssätt och kan vid behov under handledning utnyttja de möjligheter musikteknologin erbjuder.

Musik åk 3 (sida 2/2)

Mål för undervisning Kulturell förståelse och multilitteracitet	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper
M6 handleda eleven att analysera sina musikaliska upplevelser och musikens estetiska, kulturella och historiska mångfald. Genom musikundervisningen skapa Öppenhet kulturer emellan.	I undervisningen skapas personliga kopplingar till det egna kulturarvet. Eleven bekantar sig med musik från olika tider, länder och kulturer. Musikundervisningen anknyter till årskursinnehållet i andra ämnen. I undervisningen utnyttjar man de möjligheter som konst- och kulturinstitutioner och andra samarbetspartner erbjuder.	K1, K2, K3, K4, K7	Förmåga att uppfatta musikens betydelse	Eleven framför synpunkter utgående från sina iakttagelser och upplevelser av musikalisk verksamhet.
M7 handleda eleven att förstå musikaliska begrepp och principerna för notationssätten inom musiken i samband med musicerande.	Eleven handleds att förstå notationstecken i samband med musicerandet.	K1, K4	Förståelse för notations- sätten inom musiken	Eleven kan följa musiknotationer som övats i samband med musicerande.
Mål för undervisning Välbefinnande och säkerhet i musik	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper
M8 hjälpa eleven att iaktta hur musiken påverkar välbefinnandet och att se till att musik- och ljudmiljön är trygg	Eleven övar trygga musikaliska arbetsätt och att bli medvetna om den optimala egna och gemensamma ljudmiljön. Eleven bekantar sig med musikutrustningen i skolan.	K3, K5	Förmåga att använda instrument och anläggningar på ett säkert och ändamålsenligt sätt	Eleven tar hänsyn till bl.a. faktorer som påverkar ljud- och musikvolymen då hen använder anläggningar och instrument.

Mål för undervisning Förmåga att lära sig musik	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper
M9 handleda eleven att utveckla sina musikaliska färdigheter genom övning, att vara med och ställa upp mål och att utvärdera sina framsteg i förhållande till målen	Läraren stärker elevens studiefärdighet och initiativförmåga. Eleven ska erbjudas möjlighet att påverka repertoar, grupparbeten, arbetssätt och användning av läromedel.	K1, K2, K4, K3, K6	Förmåga att lära sig, arbetsfärdigheter	Eleven ställer upp mål för att utveckla sina musikaliska färdigheter och strävar i sitt musicerande till att nå sitt mål.

Musik åk 4 (sida 1/2)

Mål för undervisning Delaktighet	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper/ vitsordet 8
M1 uppmuntra eleven att delta i gemensamt musicerande och att medverka till att skapa en positiv sammanhållning i sin grupp	Eleven sjunger, spelar, lyssnar, rör sig till, improviserar och komponerar musik tillsammans med andra.	K2, K6, K7	Förmåga att musicera tillsammans	Eleven tar, vid gemensamt musicerande, hänsyn till de andra i gruppen.
Mål för undervisning Musikaliska kunskaper och färdigheter, kreativt skapande	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper/ vitsordet 8
M2 handleda eleven till en naturlig röst användning och sång samt att utveckla sina färdigheter att spela i grupp genom att använda kroppen, rytm-, melodi- och/eller ackordinstrument.	Eleven handleds i sångteknik och röst användning. Eleven övar lätt stämsång. Eleven öva grundläggande teknik i att musicera med hjälp av kropps-, rytm-, melodi- och ackordinstrument.	K2	Förmåga att sjunga och spela i grupp	Eleven sjunger och spelar tillsammans med andra och försöker anpassa sig till den musikaliska helheten.
M3 uppmuntra eleven att kroppsligt uttrycka musik, bilder, berättelser och känslor genom rörelse.	Eleven rör sig till musik. Eleven tolkar berättelser, bilder och känslor genom rörelse.	K1, K2	Förmåga att röra sig till musik	Eleven rör sig till musik och använder sin kropp för att uttrycka sig musikaliskt.
M4 erbjuda eleven möjligheter att uppleva och lyssna till ljudmiljöer och musik och hjälpa eleven att analysera och berätta om vad hen hört	Eleven ges möjlighet att lyssna på och få en upplevelse av musik från olika genrer; bl.a. barnmusik, musik från olika kulturer, konstmusik, populärmusik och folkmusik. I repertoaren ska ingå produkter och	K2	Förmåga att lyssna till musik	Eleven lyssnar koncentrerat till musik och framför sina synpunkter på det hen hört.

	kompositioner som eleverna själva skapat.			
M5 uppmuntra eleven att improvisera samt planera och skapa mindre kompositioner eller tvärkonstnärliga helheter på olika sätt, även med hjälp av digitala verktyg	Eleven ges möjlighet att använda digitala verktyg i den musikaliska verksamheten. Eleven skapar genom improvisation och planering mindre kompositioner.	K1, K2, K5, K6	Förmåga att kreativt uttrycka musikaliskt tänkande på olika sätt	Eleven hittar på egna lösningar genom att använda sig av ljud, musik, bilder eller andra uttryckssätt och kan vid behov under handledning utnyttja de möjligheter musikteknologin erbjuder.

Musik åk 4 (sida 2/2)

Mål för undervisning Kulturell förståelse och multilitteracitet	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper/ vitsordet 8
M6 handleda eleven att analysera sina musikaliska upplevelser och musikens estetiska, kulturella och historiska mångfald. Genom musikundervisningen skapa Öppenhet kulturer emellan.	I undervisningen skapas personliga kopplingar till det egna kulturarvet och behandlar musik från olika tider, länder och kulturer. Musikundervisningen anknyter till årskursinnehållet i de andra ämnen. I undervisningen utnyttjar man de möjligheter som konst- och kulturinstitutioner och andra samarbetspartner erbjuder.	K2	Förmåga att uppfatta musikens betydelse	Eleven framför synpunkter utgående från sina iakttagelser och upplevelser av musikalisk verksamhet.
M7 handleda eleven att förstå musikaliska begrepp och principerna för notationssätten inom musiken i samband med musicerande	Eleven handleds att förstå notationstecken i samband med musicerandet.	K4	Förståelse för notations- sätten inom musiken	Eleven kan följa musiknotationer som Övats i samband med musicerande.
Mål för undervisning Välbefinnande och säkerhet i musik	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper/ vitsordet 8
M8 hjälpa eleven att iakttä hur musiken påverkar välbefinnandet och att se till att musik- och ljudmiljön är trygg	Eleven Övar trygga musikaliska arbetssätt och att bli medvetna om den optimala egna och gemensamma ljudmiljön. Eleven bekantar sig med musiktrustningen i skolan.	K3	Förmåga att använda instrument och anläggningar på ett säkert och ändamålsenligt sätt	Eleven tar hänsyn till bland annat faktorer som påverkar ljud- och musikvolymen då hen använder anläggningar och instrument.
Mål för undervisning	Centralt innehåll	Kompe-	Föremål för	Kunskapskrav för goda

Förmåga att lära sig musik		tens	bedömningen	kunskaper / vitsordet 8
M9 handleda eleven att utveckla sina musikaliska färdigheter genom övning, att vara med och ställa upp mål och att utvärdera sina framsteg i förhållande till målen	Läraren stärker elevens studiefärdighet och initiativförmåga. Eleven ska erbjudas möjlighet att påverka repertoar, grupparbeten, arbetssätt och användning av läromedel.	K1	Förmåga att lära sig, arbetsfärdigheter	Eleven ställer upp mål för att utveckla sina musikaliska färdigheter och strävar i sitt musicerande till att nå sitt mål.

Musik åk 5 (sida 1/2)

<p>Mål för undervisning</p> <p>Delaktighet</p>	<p>Centralt innehåll</p>	<p>Kompe- tens</p>	<p>Föremål för bedömningen</p>	<p>Kunskapskrav för goda kunskaper / vitsordet 8</p>
<p>M1 uppmuntra eleven att delta i gemensamt musicerande och att medverka till att skapa en positiv sammanhållning i sin grupp</p>	<p>Eleven sjunger, spelar, lyssnar, rör sig till, improviserar och komponerar musik tillsammans med andra.</p>	<p>K2, K6, K7</p>	<p>Förmåga att musicera tillsammans</p>	<p>Eleven tar vid gemensamt musicerande hänsyn till de andra i gruppen.</p>
<p>Mål för undervisning</p> <p>Musikaliska kunskaper och färdigheter, kreativt skapande</p>	<p>Centralt innehåll</p>	<p>Kompe- tens</p>	<p>Föremål för bedömningen</p>	<p>Kunskapskrav för goda kunskaper / vitsordet 8</p>
<p>M2 handleda eleven till en naturlig röstanvändning och sång samt att utveckla sina färdigheter att spela i grupp genom att använda kroppen, rytm-, melodi- och ackordinstrument.</p>	<p>Eleven övar sångteknik och röstanvändning. Eleven övar lätt stämsång. Eleven övar grundläggande teknik i att musicera med hjälp av kropps-, rytm-, melodi- och ackordinstrument.</p>	<p>K2</p>	<p>Förmåga att sjunga och spela i grupp</p>	<p>Eleven sjunger och spelar tillsammans med andra och försöker anpassa sig till den musikaliska helheten.</p>
<p>M3 uppmuntra eleven att kroppsligt uttrycka musik, bilder, berättelser och känslor genom rörelse</p>	<p>Eleven rör sig till musik. Eleven tolkar berättelser, bilder och känslor genom rörelse.</p>	<p>K1, K2</p>	<p>Förmåga att röra sig till musik</p>	<p>Eleven rör sig till musik och använder sin kropp för att uttrycka sig musikaliskt.</p>
<p>M4 erbjuda eleven möjligheter att uppleva och lyssna till ljudmiljöer och musik och hjälpa eleven att analysera och berätta om vad hen hört</p>	<p>Eleven lyssnar och får en upplevelse av musik från olika genrer; bl.a. barnmusik, musik från olika kulturer, konstmusik, populärmusik och folkmusik. I repertoaren ska ingå produkter och kompositioner som</p>	<p>K2</p>	<p>Förmåga att lyssna till musik</p>	<p>Eleven lyssnar koncentrerat till musik och framför sina synpunkter på det hen hört.</p>

	eleverna själva skapat.			
M5 uppmuntra eleven att improvisera samt planera och skapa mindre kompositioner eller tvärkonstnärliga helheter på olika sätt, även med hjälp av digitala verktyg	Eleven ska ges möjlighet att använda digitala verktyg i den musikaliska verksamheten. Eleven skapar genom improvisation och planering mindre kompositioner.	K1, K2, K5, K6	Förmåga att kreativt uttrycka musikaliskt tänkande på olika sätt	Eleven hittar på egna lösningar genom att använda sig av ljud, musik, bilder eller andra uttryckssätt och kan vid behov under handledning utnyttja de möjligheter musikteknologin erbjuder.

Musik åk 5 (sida 2/2)

Mål för undervisning Kulturell förståelse och multilitteracitet	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper / vitsordet 8
M6 handleda eleven att analysera sina musikaliska upplevelser och musikens estetiska, kulturella och historiska mångfald. Genom musikundervisningen skapa Öppenhet kulturer emellan.	I undervisningen skapar eleven personliga kopplingar till det egna kulturarvet och behandlar musik från olika tider, länder och kulturer. Musikundervisningen anknyter till årskursinnehållet i andra ämnen. I undervisningen utnyttjar man de möjligheter som konst- och kulturinstitutioner och andra samarbetspartner erbjuder.	K2	Förmåga att uppfatta musikens betydelse	Eleven framför synpunkter utgående från sina iakttagelser och upplevelser av musikalisk verksamhet.
M7 handleda eleven att förstå musikaliska begrepp och principerna för notationssätten inom musiken i samband med musicerande	Eleven handleds att förstå notationstecken i samband med musicerandet.	K4	Förståelse för notations- sätten inom musiken	Eleven kan följa musiknotationer som övats i samband med musicerande.
Mål för undervisning Välbefinnande och säkerhet i musik	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper / vitsordet 8
M8 hjälpa eleven att iaktta hur musiken påverkar välbefinnandet och att se till att musik- och ljudmiljön är trygg	Eleven övar trygga musikaliska arbetssätt och att bli medveten om den optimala egna och gemensamma ljudmiljön. Eleven bekantar sig med musikutrustningen i skolan.	K3	Förmåga att använda instrument och anläggningar på ett säkert sätt	Eleven tar hänsyn till bland annat faktorer som påverkar ljud- och musikvolymen då hen använder anläggningar och instrument.
Mål för undervisning	Centralt innehåll	Kompe-	Föremål för	Kunskapskrav för goda

Förmåga att lära sig musik		tens	bedömningen	kunskaper / vitsordet 8
M9 handleda eleven att utveckla sina musikaliska färdigheter genom Övning, att vara med och ställa upp mål och att utvärdera sina framsteg i förhållande till målen	Läraren stärker elevens studiefärdighet och initiativförmåga. Eleven ska erbjudas möjlighet att påverka repertoar, grupparbeten, arbetssätt och användning av läromedel.	K1	Förmåga att lära sig, arbetsfärdigheter	Eleven ställer upp mål för att utveckla sina musikaliska färdigheter och strävar i sitt musicerande till att nå sina mål.

463

Musik åk 6 (sida 1/2)

Mål för undervisning Delaktighet	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper/ vitsordet 8
M1 uppmuntra eleven att delta i gemensamt musicerande och att medverka till att skapa en positiv sammanhållning i sin grupp	Eleven sjunger, spelar, lyssnar, rör sig till, improviserar och komponerar musik tillsammans med andra.	K2, K6, K7	Förmåga att musicera tillsammans	Eleven tar vid gemensamt musicerande hänsyn till de andra i gruppen.
Mål för undervisning Musikaliska kunskaper och färdigheter, kreativt skapande	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper / vitsordet 8
M2 handleda eleven till en naturlig röst användning och sång samt att utveckla sina färdigheter mångsidigt. Spela i grupp genom att använda kroppen, rytm-, melodi- och ackordinstrument.	Eleven övar sångteknik och röst användning. Eleven övar lätt stämsång. Eleven övar grundläggande teknik i att musicera med hjälp av kropps-, rytm-, melodi- och ackordinstrument. Eleven övar musikens beståndsdelar; rytm, melodi,	K2	Förmåga att sjunga och spela i grupp	Eleven sjunger och spelar tillsammans med andra och försöker anpassa sig till den musikaliska helheten.

	harmoni, form, klangfärg och dynamik.			
M3 uppmuntra eleven att kroppsligt uttrycka musik, bilder, berättelser och känslor genom rörelse	Eleven rör sig till musik. Eleven tolkar berättelser, bilder och känslor genom rörelse.	K1, K2	Förmåga att röra sig till musik	Eleven rör sig till musik och använder sin kropp för att uttrycka sig musikaliskt.
M4 erbjuda eleven möjligheter att uppleva och lyssna till ljudmiljöer och musik. Hjälpa eleven att analysera och berätta om vad hen hört.	Eleven lyssnar och får en upplevelse av musik från olika genrer; bl.a. barnmusik, musik från olika kulturer, konstmusik, populärmusik och folkmusik. I repertoaren ska ingå produkter och kompositioner som eleverna själva skapat.	K2	Förmåga att lyssna till musik	Eleven lyssnar koncentrerat till musik och framför sina synpunkter på det hen hört.
M5 uppmuntra eleven att improvisera samt planera och skapa mindre kompositioner eller tvärkonstnärliga helheter på olika sätt, även med hjälp av digitala verktyg	Eleven ska ges möjlighet att använda digitala verktyg i den musikaliska verksamheten. Eleven skapar genom improvisation och planering mindre kompositioner.	K1, K2, K5, K6	Förmåga att kreativt uttrycka musikaliskt tänkande på olika sätt	Eleven hittar på egna lösningar genom att använda sig av ljud, musik, bilder eller andra uttryckssätt och kan vid behov under handledning utnyttja de möjligheter musikteknologin erbjuder.

Musik åk 6 (sida 2/2)

Mål för undervisning	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper/ vitsordet 8
Kulturell förståelse och multilitteracitet				
M6 handleda eleven att analysera sina musikaliska upplevelser och musikens estetiska, kulturella och historiska mångfald. Genom musikundervisningen skapa Öppenhet kulturer emellan.	I undervisningen skapar eleven personliga kopplingar till det egna kulturarvet och behandlar musik från olika tider, länder och kulturer. Musikundervisningen anknyter till årskursinnehållet i de andra ämnen. I undervisningen utnyttjar man de möjligheter som konst- och kulturinstitutioner och andra samarbetspartner erbjuder.	K2	Förmåga att uppfatta musikens betydelse	Eleven framför synpunkter utgående från sina iakttagelser och upplevelser av musikalisk verksamhet.
M7 handleda eleven att förstå musikaliska begrepp och principerna för notationssätten inom musiken i samband med musicerande.	Eleven handleds att förstå notationstecken i samband med musicerandet.	K4	Förståelse för notations- sätten inom musiken	Eleven kan följa musiknotationer som övats i samband med musicerande.
Mål för undervisning	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper/ vitsordet 8
Välbefinnande och säkerhet i musik				
M8 hjälpa eleven att iaktta hur musiken påverkar välbefinnandet och att se till att musik- och ljudmiljön är trygg	Eleven övar trygga musikaliska arbetsätt och att bli medveten om den optimala egna och gemensamma ljudmiljön. Eleven bekantar sig med musikutrustningen i skolan.	K3	Förmåga att använda instrument och anläggningar på ett säkert sätt	Eleven tar hänsyn till bland annat faktorer som påverkar ljud- och musikvolymen då hen använder anläggningar och instrument.
Mål för undervisning	Centralt innehåll	Kompe-	Föremål för	Kunskapskrav för goda

Förmåga att lära sig musik		tens	bedömningen	kunskaper/ vitsordet 8
M9 handleda eleven att utveckla sina musikaliska färdigheter genom övning, att vara med och ställa upp mål och att utvärdera sina framsteg i förhållande till målen	Läraren stärker elevens studiefärdighet och initiativförmåga. Eleverna ska erbjudas möjlighet att påverka repertoar, grupparbeten, arbetssätt och användning av läromedel.	K1	Förmåga att lära sig, arbetsfärdigheter	Eleven ställer upp mål för att utveckla sina musikaliska färdigheter och strävar i sitt musicerande till att nå sitt mål.

465

Musik åk 7-9

I **årskurserna 7-9** ska undervisningen i musik ge eleverna möjlighet att bredda sina musikaliska kunskaper och vidga sin världsbild. Samtidigt ska undervisningen handleda

dem att tolka musikens betydelse och att analysera känslor och upplevelser i samband med musik. Undervisningens uppdrag är också att utveckla elevernas förmåga att

kritiskt granska olika musikkulturer genom att handleda dem att analysera och bedöma hur man kan kommunicera och påverka med hjälp av musik. Elevernas agerande och

tänkande stärks genom att man repeterar och fördjupar de musikaliska färdigheter som de har sedan tidigare. Eleverna ska också ges möjlighet att själva planera och

utvärdera sitt lärande. Eleverna ska få uttrycka sig musikaliskt på ett mångsidigt och kreativt sätt och skapa musik självständigt och tillsammans med andra. Detta stöds genom att musik kombineras med andra uttrycksformer. När eleverna använder digitala verktyg stiftar de bekantskap med upphovsrätt och möjligheter att använda musik

och digitala medier och vilka eventuella etiska problem som kan uppstå.

Centralt innehåll som anknyter till målen för musik i åk 7-9

I1 Musikalisk praxis

I2 Musikens beståndsdelar

I3 Musiken i mitt liv, omgivningen och samhället I4 Repertoar

Mål för lärmiljöer och arbetssätt i musik i årskurs 7-9 Handledning, differentiering och stöd i musik i årskurs 7-9 Bedömning av elevens lärande i musik i årskurs 7-9

466

Musik åk 7 (sida 1/3)

Mål för undervisning Delaktighet	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper / vitsordet 8
M1 uppmuntra eleven att medverka konstruktivt i en musicerande grupp och i musikaliska sammanhang	Eleven sjunger, spelar, lyssnar, rör sig till musik, improviserar och komponerar tillsammans med andra.	K1, K2, K4, K6, K7	Förmåga att medverka i en musikgrupp	Eleven medverkar i en musikgrupp, sköter sin andel och sporrar andra.
Mål för undervisning Musikaliska kunskaper och färdigheter, kreativt skapande	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper / vitsordet 8
M2 hjälpa eleven att upprätthålla förmågan att använda sin röst och sjunga och att vidareutveckla den i en musicerande grupp	Eleven utvecklar sin sångförmåga genom en- och flerstämmig allsång eller solosång, olika röstövningar och genom att experimentera med rösten.	K2, K3, K4,	Förmåga att använda sin röst och sjunga i en musikgrupp	Eleven använder sin röst för att uttrycka sig musikaliskt och deltar i allsång samt kan bidra till den musikaliska helheten.
M3 uppmuntra eleven att vidareutveckla sina färdigheter att spela och musicera i grupp genom att	Genom gemensamt musicerande fördjupar eleven sin förmåga att spela genom att använda	K2, K6	Förmåga att spela i en musikgrupp	Eleven gör märkbara framsteg i musicerandet.

använda kroppen, rytm-, melodi- och ackordinstrument	kroppen, rytm-, melodi- och ackordinstrument.			
M4 uppmuntra eleven att pröva på mångsidiga sätt att uttrycka sig och röra sig till musik	Eleven deltar i övningar att uttrycka sig och röra sig musikaliskt.	K2, K6, K7	Förmåga att röra sig till musik	Eleven visar i sina rörelser att hen uppfattar musikens grundrytm och anpassar sina rörelser till den musik hen hör.
M5 erbjuda eleven möjligheter att uppleva och lyssna till ljudmiljöer och musik och handleda eleven att diskutera det hen hört.	Eleven lyssnar och upplever musik från olika genrer; bl.a. musik från olika kulturer, konstmusik, populärmusik och folkmusik. Repertoaren ska vara inspirerande och även innehålla musik och ljudmiljöer som eleverna själva skapat.	K1, K2, K4, K7	Förmåga att lyssna till och diskutera ljudmiljöer och musik	Eleven lyssnar till ljudmiljöer och musik och kan berätta om det hen hört.
M6 uppmuntra eleven att bygga upp ett kreativt förhållande till musik och handleda eleven att improvisera, arrangera och komponera samt arbeta tvärkonstnärligt	Elevens kreativitet och positiva förhållande till musiken ska stärkas genom improvisation, arrangering, komponering och tvärkonstnärliga arbeten. Eleven arbetar självständigt och/eller i grupp.	K1, K2, K4, K6, K7	Förmåga att skapa musik	Eleven kan använda musikaliska eller andra ljudelement för att utveckla och tillämpa nya musikaliska idéer självständigt eller i grupp.
M7 handleda eleven att spela in musik och att använda musikteknologi på ett kreativt sätt både för att skapa musik och som en del av ämnesövergripande helheter	Eleven erbjuds möjligheten att använda digitala verktyg i musikskapandet och bekanta sig med inspelningsteknik. Musik kombineras med andra uttrycksformer. Eleven diskuterar kring upphovsrätt, musikanvändning, digitala medier och etiska problem inom området.	K1-7	Förmåga att använda musikteknologi	Eleven kan använda de möjligheter musikteknologin erbjuder för att uttrycka musik självständigt eller i grupp.

Mål för undervisning Kulturell förståelse och multilitteracitet	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper / vitsordet 8
M8 vägleda eleven att granska musiken som konst och att förstå hur musik används för att kommunicera och påverka i olika kulturer. Genom musikundervisningen skapa öppenhet kulturer emellan.	Eleven handleds i kritiskt tänkande. Eleven vägleds att analysera musiken; dess betydelse och koppling till olika samhällsföreteelser och kulturer. Musikundervisningen anknyter till årskursinnehållet i de övriga ämnenas läroplaner. Genom val av repertoar och musikaliska teman får eleven en positiv och nyfiken inställning till musik och kulturell mångfald. I undervisningen utnyttjar man de möjligheter som konst- och kulturinstitutioner och andra samarbetspartner erbjuder.	K1, K2, K3, K4, K6, K7	Kulturell kompetens	Eleven kan analysera hur musik används och i vilka former den förekommer och berätta om sina iakttagelser.
M9 uppmuntra och handleda eleven att diskutera musik med hjälp av musikbegrepp och notationssätt	I samband med musicerandet repeteras och används musikbegrepp och grundläggande notationssätt. I takt med att elevens färdigheter utvecklas ska förmågan att använda begrepp fördjupas och tillämpas genom musicerande.	K1, K2, K4, K6	Förmåga att använda musikbegrepp och notationssätt	Eleven använder musikaliska grundbegrepp och notationssätt i den musikaliska verksamheten.
Mål för undervisning Välbefinnande och säkerhet i musik	Centralt innehåll	Kompe- tens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper / vitsordet 8
M10 hjälpa eleven att upptäcka hur musiken	Eleven handleds att analysera och diskutera känslor och upplevelser i samband musik	K2, K3,	Förmåga att upptäcka musikens inverkan på	Man diskuterar med eleven om musikens inverkan på känslorna och välbefinnandet,

påverkar känslorna och välbefinnandet	och tolka musikens betydelse.	K4, K7	välbefinnandet.	men detta mål används inte som grund för slutbedömningen.
M11 handleda eleven att värna om sin hörsel och att se till att musik- och ljudmiljön är trygg	Eleven strävar till att använda trygga musikaliska arbetssätt och vara medveten och arbeta för den optimala egna och gemensamma ljudmiljön. Eleven bekantar sig med musiktrustningen i skolan.	K3, K5	Förmåga att värna om sin hörsel och att se till att musik- och ljudmiljön är trygg.	Eleven beaktar bland annat ljudstyrkan och andra faktorer som hör samman med en trygg musik- och ljudmiljö när hen musicerar. Detta mål används dock inte som grund för slutbedömningen.

468

Musik åk 7 (sida 3/3)

Mål för undervisning	Centralt innehåll	Kompetens	Föremål för bedömningen	Kunskapskrav för goda kunskaper / vitsordet 8
Förmåga att lära sig musik				
M12 handleda eleven att utveckla sina musikaliska färdigheter genom övning, att ställa upp mål för sitt musikaliska lärande och att bedöma sina framsteg i förhållande till målen	Eleven gör själv upp sina mål för musicerande, rörelse till musik, kompositioner och annat kreativt skapande under handledning, samt bedömer själv sina framsteg i förhållande till målet.	K1, K3, K6	Förmåga att lära sig.	Eleven ställer under handledning upp ett eget mål för musicerande, rörelse till musik eller komposition och annat kreativt skapande samt bedömer sina framsteg i förhållande till målet.

469